

イキイキと息を吸いで、あくまで

最高の人生へ向かうためには何よりも、
が現れることが大切なのだ。

「おはようございます」と笑顔で挨拶する伊藤太太。彼女の言葉は、まるで歌詞のようだ。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。毎日朝起きて、おしゃべりの始まり。
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」と笑顔で挨拶する伊藤太太。彼女の言葉は、まるで歌詞のようだ。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」と笑顔で挨拶する伊藤太太。彼女の言葉は、まるで歌詞のようだ。

40歳からの美のレッスン

伊藤太太

MISAKO ITO

株式会社アーティスティック・エクスプレス代表取締役。元モデル。著書に『40歳からの美のレッスン』(文藝春秋)など多数。監修書に『Woman』(宝島社)など。これまでに多くの女性たちに支持される人気講師。



「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。毎日朝起きて、おしゃべりの始まり。
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」と笑顔で挨拶する伊藤太太。彼女の言葉は、まるで歌詞のようだ。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。毎日朝起きて、おしゃべりの始まり。
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」と笑顔で挨拶する伊藤太太。彼女の言葉は、まるで歌詞のようだ。



2 伊藤太太のアトリエ。アーティストとして活動する伊藤太太のアトリエ。アートを教えてくれたトマ・シルバーマンのアトリエを参考に、アーティスティック・エクスプレスのアトリエを構成。アートを学ぶためのアトリエ。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。毎日朝起きて、おしゃべりの始まり。
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」からなるこの会話は、
おしゃべりの始まり。毎日朝起きて、おしゃべりの始まり。
おしゃべりの始まり。おしゃべりの始まり。

「おはようございます」と笑顔で挨拶する伊藤太太。彼女の言葉は、まるで歌詞のようだ。



3 伊藤太太のアトリエ。アーティストとして活動する伊藤太太のアトリエ。アートを教えてくれたトマ・シルバーマンのアトリエを参考に、アーティスティック・エクスプレスのアトリエを構成。アートを学ぶためのアトリエ。

「おはようございます」と笑顔で挨拶する伊藤太太。彼女の言葉は、まるで歌詞のようだ。